



Fundacja Sztuki Współczesnej PALETA

Fundacja Sztuki Współczesnej PALETA

i Galeria WIEŻA

zapraszają na wernisaż wystawy prac

laureata Ogólnopolskiego Konkursu INSPIRACJE

Piotra Desperaka



fotografia instalacji 'Mutter, ich bin dumm'



Fundacja została powołana w celu promocji twórczości studentów i młodych absolwentów uczelni artystycznych. Działa na rzecz budowania wizerunku, zdobywania samodzielności na rynku sztuki, a także tworzenia relacji z odbiorcami sztuk plastycznych.

[www.paleta.art.pl](http://www.paleta.art.pl)



17 PAŹDZIERNIKA 2020 r.  
o godzinie 16:00 w galerii Wieża



fotografia instalacji 'Mutter, ich bin dumm'

## Piotr Desperak

Urodzony w 1995 r. w Częstochowie. Obecnie jest studentem V roku Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach na wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Rykały. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i jego pochodnymi, za które uważa film i działania przestrzenne.



Z cyklu 'Pompeje - Ite, missa est' I, (poliptyk), akryl na płótnie, 130x180 cm, 130x90 cm, 130x180 cm

Pracuje cyklami, tematy, których podejmuje się to mity, wydarzenia historyczne lub zaobserwowane sytuacje. Interesuje go tworzenie swego rodzaju napięcia w formie, która zakorzeniona w rzeczywistości, intensyfikuje ją i sugeruje nową.



Wybrane osiągnięcia i wystawy; (2015) Grand Prix i wyróżnienie na Ogólnopolskim Biennale Malarstwa i Rysunku w Bielsku-Białej, stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne, wystawa zbiorowa Piotrkowskiego Biennale Sztuki, (2018) wystawa zbiorowa w Galerii Katarzyny Napiórkowskiej,



Z cyklu 'Pompeje - Ite, missa est' I, (poliptyk), akryl na płótnie, 130x180 cm, 130x90 cm, 130x180 cm

(2019) wystawa indywidualna w Galerii Pojedynczej w Katowicach, wystawa zbiorowa Equi - nox w Brick City Gallery w Springfield, USA, (2020) I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie "Inspiracje" Fundacji Sztuki Współczesnej Paleta, wyróżnienie w IV Ogólnopolskim Konkursie Malarskim w Bydgoszczy im. Leona Wyczółkowskiego, dwukrotnie międzynarodowa wystawa zbiorowa Figurama; edycja 2017, 2019.



z cyklu 'Ryby' 110x140, olej i pigmenty na płótnie