



Jakub Szostek, *PSYCHE*, olej na płótnie, 60 x 60 cm

Jakub Szostek, Wyróżnienie laureatów, Srebrna Paleta.

Urodził się w 1997 roku. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Od 2017 roku studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Scenografii. W 2021 roku uzyskał licencjat w Pracowni Scenografii Teatralnej i Operowej, tworząc "Projekt scenografii i kostiumów do inscenizacji „Orfeusza” Monteverdiego”. W 2022 licencjacka praca wyróżniona na Konkursie o Nagrodę Scenograficzną im. J. Moskala, Muzeum Śląskie w Katowicach. W 2024 r. tytuł magistra w Pracowni Kostiumu i Przestrzeni Scenicznej, tworząc "Projekt scenografii i kostiumów do inscenizacji „Hippolyte et Aricie” Rameau”. W 2024 zdobył Nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS podczas IV Ogólnopolskiego Konkursu z cyklu Nowe Sytuacje "Wybrzmienie" za dyptyk malarski "Sen klawesynisty".

Malarstwo i rysunek uważa za główną dyscyplinę w której tworzy, starając się przenosić malarskie doświadczenie do pracy scenograficznej.

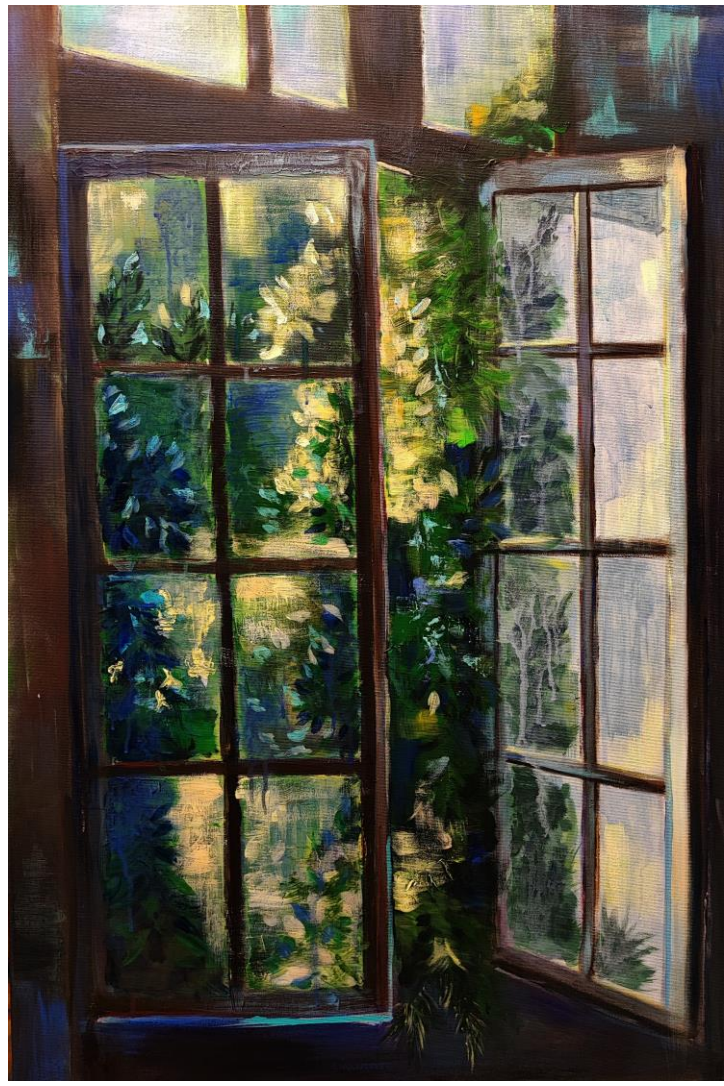


Aleksandra Błażewicz, *Wolność*, olej na płótnie 120 x 90 cm

Aleksandra Błażewicz, Wyróżnienie, Srebrna Paleta.

Jestem studentką IV roku na kierunku Grafika na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

W swojej twórczości zjawiskom psychicznym i metafizycznym nadaję własne symbole i staram się zobrazować pewne wrażenia i wewnętrzne odczucia, łącząc moje dwa największe obszary zainteresowań - psychologię i naturę. Pracuję w wielu technikach graficznych, rysunkowych i malarskich.



Marzena Sikorska, *Sun Rise*, akryl na płótnie, 90 x 60 cm

Marzena Sikorska, wyróżnienie, Srebrna Paleta.

Absolwentka Instytutu Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, kierunek Art & Design. Inspiruje się światem przyrody, w szczególności tematyką botaniczną oraz zagadnieniami współlistnienia człowieka z naturą. Malarstwo traktuje jako przestrzeń do eksperymentowania ze światłem i kontrastem, co nadaje jej pracom głębię i emocjonalny wyraz. Stosowana faktura podkreślenia walory estetyczne obrazu oraz wzmocnienia jego sensualny charakter.



Agnieszka Żądło, *Pływaczki*, olej na płótnie, 81 x 100 cm

Agnieszka Żądło, wyróżnienie, Srebrna Paleta.

Urodziła się w 2001r. pochodzi z Kasinki Małej. Studiuje na V roku Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Stanisława Baja. Artystka buduje własną symbolikę w obrazie w sposób skrupulatny, skupiając uwagę odbiorcy na szczególe, drobiazgu, przesadnie opracowanym malarskim detalu. Świadoma stylizacja malarskiej formy i teatralność kompozycji pozwalają jej na uzyskanie poetyckiej atmosfery, za którą kryje się metaforyczna treść. Skupia się na wątkach kobiecych, feministycznych z elementami symbolicznymi. Źródłami inspiracji są otaczająca ją rzeczywistość oraz malarstwo portretowe dawne, Europejskie i malarstwo ikonograficzne.



Natalia Goliszek, *Pelecanidae III*, linoryt punktowy, 39 x 57 cm

Natalia Goliszek, II miejsc, Srebrna Paleta.

Urodzona w 2002 roku w Lublinie. Studentka IV roku grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Swoją twórczość opiera na technikach grafiki warsztatowej, koncentrując się na linorycie i intaglio. Obecnie specjalizuje się w technice linorytu punktowego w pracowni dyplomowej prof. dr hab. Krzysztofa Szymanowicza.

Wybrane wystawy:

24th Lessedra World Art Print Annual — Mini Print 2025

The International Contemporary Miniprint of Kazanlak 2025

45th Mini Print International of Cadaqués 2025

OPEN ART 20x20 - Mini Print International Barcelona 2025

XIX Międzynarodowy Konkurs Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu Ostrów Wielkopolski 2025

Noc Kultury Lublin 2025



Paulina Orzeł, *Zabawy dziecięce. Ptasia widownia*, olej na desce, 30 x 40

Paulina Orzeł, III miejsce, Srebrna Paleta.

Ukończyła Liceum Plastyczne w Bielsku-Białej z wyróżnieniem, dyplom z grafiki projektowej. Obecnie rok dyplomowym Wydziału Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

W 2023r. założyła Teatr Mundi. Realizuje w nim autorskie scenariusze, scenografię, kostiumy i lalki. Prowadzi audycję muzyczną Pójdźmy w Retro na antenie Radia Kapitał. Wydała książkę o nauce rysunku we współpracy z Wydawnictwem RM. Jest malarką, graphiczką i rzeźbiarką. Oprócz wystaw indywidualnych, działa w obrębie kolektywu artystycznego TRZEPAK.

Wystawy indywidualne: 2022 Ukryte - Bielsko-Biała; 2023 - Warszawa, ASP; 2025 Dziennik - Warszawa, ASP.

Wystawy zbiorowe m. in: Biennale - Bielsko-Biała; Młodzi i Film - Koszalin; Kruche Piękno - Kraków, Zamek Królewski; W(y)ciągnięte - Warszawa, Festiwal Fringe; Czechy... oraz Performance miejski i spektakl Teatru Mundi, Warszawa.



Fundacja Sztuki Współczesnej PALETA

Partnerzy i Sponsorzy



BNP PARIBAS



CUSHMAN &
WAKEFIELD

EURO
ASIA
COUNCIL



XBw
FUNDACJA
IM. XBW IGNACEGO KRASICKIEGO

MANAGER
REPORT

Agencja
Informacyjna

INSTYTUT DEBATY
QUANT TANK
EKSPERCKIEJ I ANALIZ

Fundacja została powołana w celu promocji twórczości studentów i młodych absolwentów uczelni artystycznych. Działa na rzecz budowania wizerunku, zdobywania samodzielności na rynku sztuki i tworzenia relacji z odbiorcami sztuk plastycznych.

ISBN: 978-83-974306-8-6

www.paleta.art.pl

Fundacja Sztuki Współczesnej PALETA

zaprasza na wernisaż wystawy prac

Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu

INSPIRACJE 2025

Natalia Goliszek

Paulina Orzeł

Jakub Szostek

Aleksandra Błażewicz

Marzena Sikorska

Agnieszka Żądło



Natalia Goliszek *Uczta miejska*

WARSZAWA 2025